



**ΕΡΕΥΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (ΥΠΠΟΑ),
ΕΤΟΥΣ 2022**

Η Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛΣΤΑΤ) ανακοινώνει τα αποτελέσματα της Έρευνας Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ), έτους 2022.

Από τα αποτελέσματα της έρευνας για το έτος 2022 προκύπτει ότι:

- Οι απαλλοτριώσεις ακινήτων αρχαιολογικού ενδιαφέροντος που πραγματοποιήθηκαν κατά το έτος 2022 από τη Διεύθυνση Προμηθειών, Υποδομών και Απαλλοτριώσεων Τομέα Πολιτισμού, ανήλθαν σε 9 ακίνητα έναντι 12 ακινήτων κατά το έτος 2021, παρουσιάζοντας μείωση κατά 25,0%. Οι αντίστοιχες αποζημιώσεις που καταβλήθηκαν κατά το έτος 2022, ανέρχονται σε 10.757.038 ευρώ έναντι 3.349.531 ευρώ που καταβλήθηκαν κατά το έτος 2021, παρουσιάζοντας αύξηση κατά 221,2% (Πίνακας 1, Γράφημα 1).
- Οι εισπράξεις του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) κατά το έτος 2022 ανήλθαν στο ποσό των 2.557.556 ευρώ έναντι 2.395.650 ευρώ κατά το έτος 2021, παρουσιάζοντας αύξηση κατά 6,8% (Πίνακας 2, Γράφημα 2).
- Οι επιχορηγήσεις προς πολιτιστικούς φορείς, όπως σε μουσεία, πινακοθήκες, θεατρικά σωματεία, σωματεία κλασικού χορού, ΔΗΠΕΘΕ, κινηματογράφο κ.α, κατά το έτος 2022 ανήλθαν στο ποσό των 60.607.007 ευρώ, έναντι 68.334.230 ευρώ κατά το έτος 2021, παρουσιάζοντας μείωση κατά 11,3% (Πίνακας 3, Γράφημα 3).
- Κατά το έτος 2022 ο αριθμός του διδακτικού προσωπικού των επαγγελματικών σχολών δραματικής τέχνης, χορού, μουσικών σχολών και ωδείων ανήλθε σε 9.426, ο αριθμός των σπουδαστών σε 62.170 και ο αριθμός των αποφοιτησάντων με πτυχίο ή δίπλωμα σε 2.042, έναντι 8.688 ατόμων διδακτικού προσωπικού, 52.628 σπουδαστών και 3.110 αποφοιτησάντων κατά το έτος 2021, αντίστοιχα, παρουσιάζοντας αύξηση σε σύγκριση με το έτος 2021, ως προς τον αριθμό του διδακτικού προσωπικού κατά 8,5% και ως προς τον αριθμό των σπουδαστών κατά 18,1% και μείωση ως προς τον αριθμό των αποφοιτησάντων με πτυχίο ή δίπλωμα κατά 34,3% (Πίνακας 4, Γράφημα 4).
- Κατά το έτος 2022 το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ενίσχυσε οικονομικά δεκαέξι (16) πανελλήνια και τοπικά συνέδρια και έξι (6) διεθνή, έναντι οκτώ (8) πανελληνίων και τοπικών συνεδρίων και τεσσάρων (4) διεθνών συνεδρίων κατά το έτος 2021. (Πίνακας 5, Γράφημα 5).

Πληροφορίες για μεθοδολογικά θέματα:

Διεύθυνση: Τομεακών Στατιστικών
Τμήμα: Στατιστικών Τουρισμού και Πολιτισμού
Η Προϊσταμένη του Τμήματος: Ελένη Παπαδοπούλου
Τηλ.: 213 135 2168
e-mail: e.papadopoulou@statistics.gr

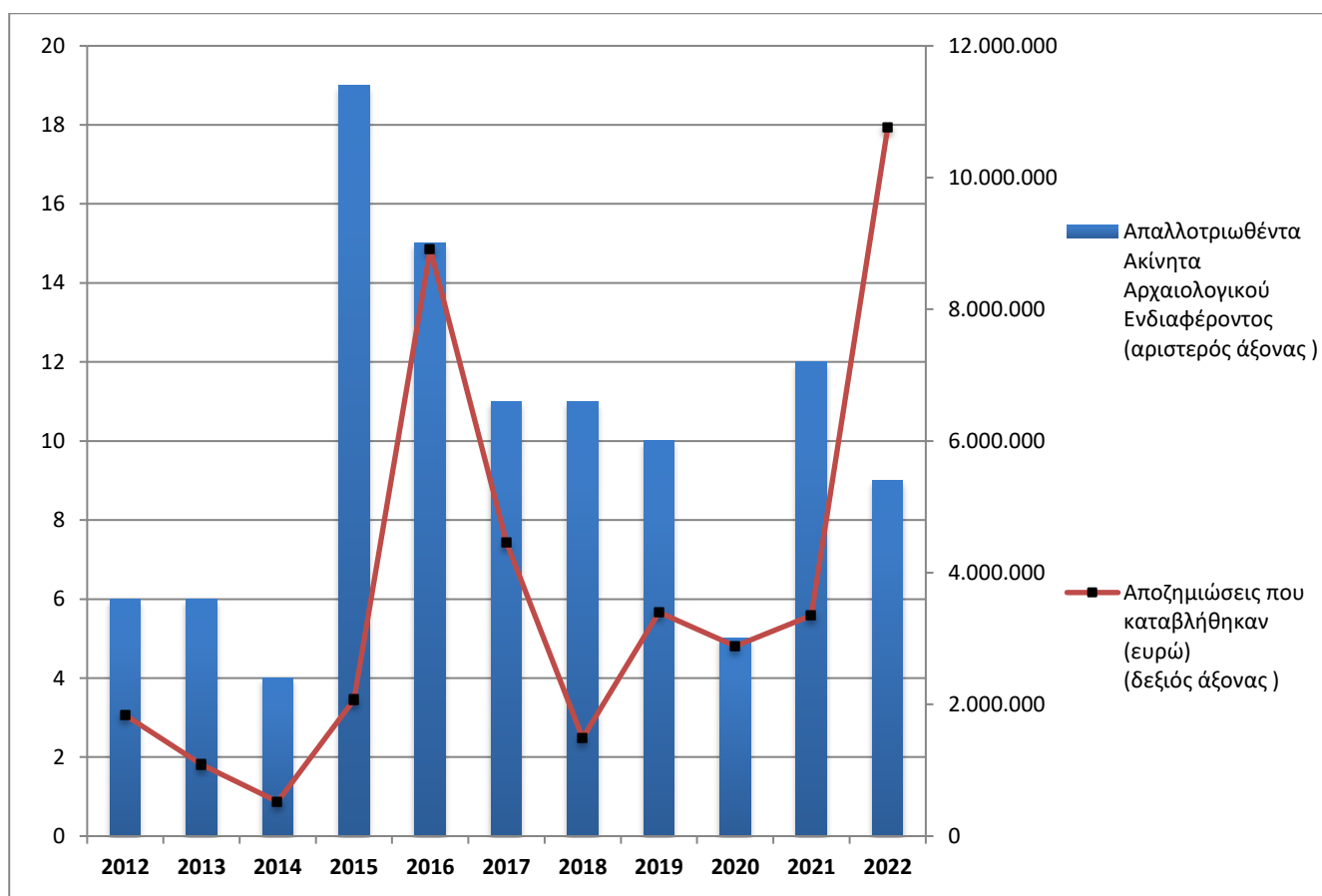
Πληροφορίες για παροχή δεδομένων:

Τηλ.: 213 135 2022, 2308, 2310
e-mail: data.dissem@statistics.gr

Πίνακας 1: Απαλλοτριωθέντα ακίνητα αρχαιολογικού ενδιαφέροντος και καταβληθείσες αποζημιώσεις (2012-2022)

Έτος	Απαλλοτριωθέντα ακίνητα αρχαιολογικού ενδιαφέροντος	Καταβληθείσες αποζημιώσεις (ευρώ)
2012	6	1.837.305
2013	6	1.084.544
2014	4	523.516
2015	19	2.070.622
2016	15	8.914.740
2017	11	4.453.169
2018	11	1.490.000
2019	10	3.401.079
2020	5	2.882.939
2021	12	3.349.531
2022	9	10.757.038

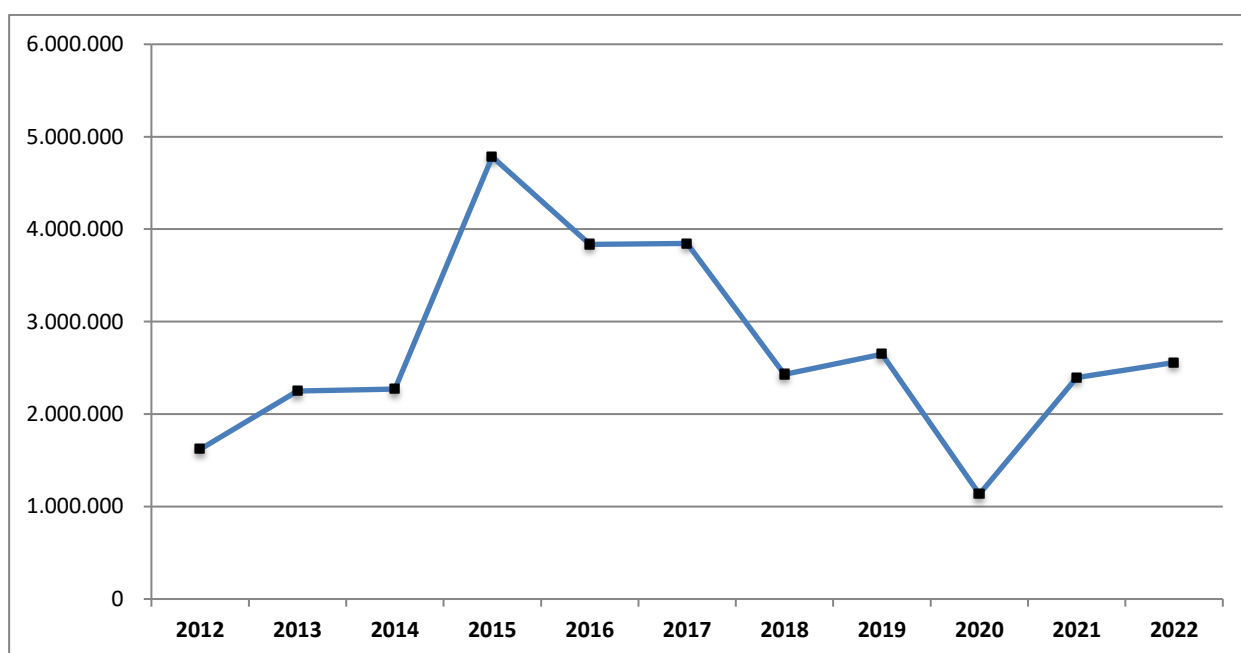
Γράφημα 1: Απαλλοτριωθέντα ακίνητα αρχαιολογικού ενδιαφέροντος και καταβληθείσες αποζημιώσεις (2012-2022)



Πίνακας 2: Εισπράξεις¹ του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) (2012-2022)

Έτος	Εισπράξεις Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) (ευρώ)
2012	1.619.108
2013	2.251.283
2014	2.271.147
2015	4.783.193
2016	3.834.389
2017	3.844.173
2018	2.428.796
2019	2.647.084
2020	1.134.376
2021	2.395.650
2022	2.557.556

Γράφημα 2: Εισπράξεις¹ του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) (2012-2022)

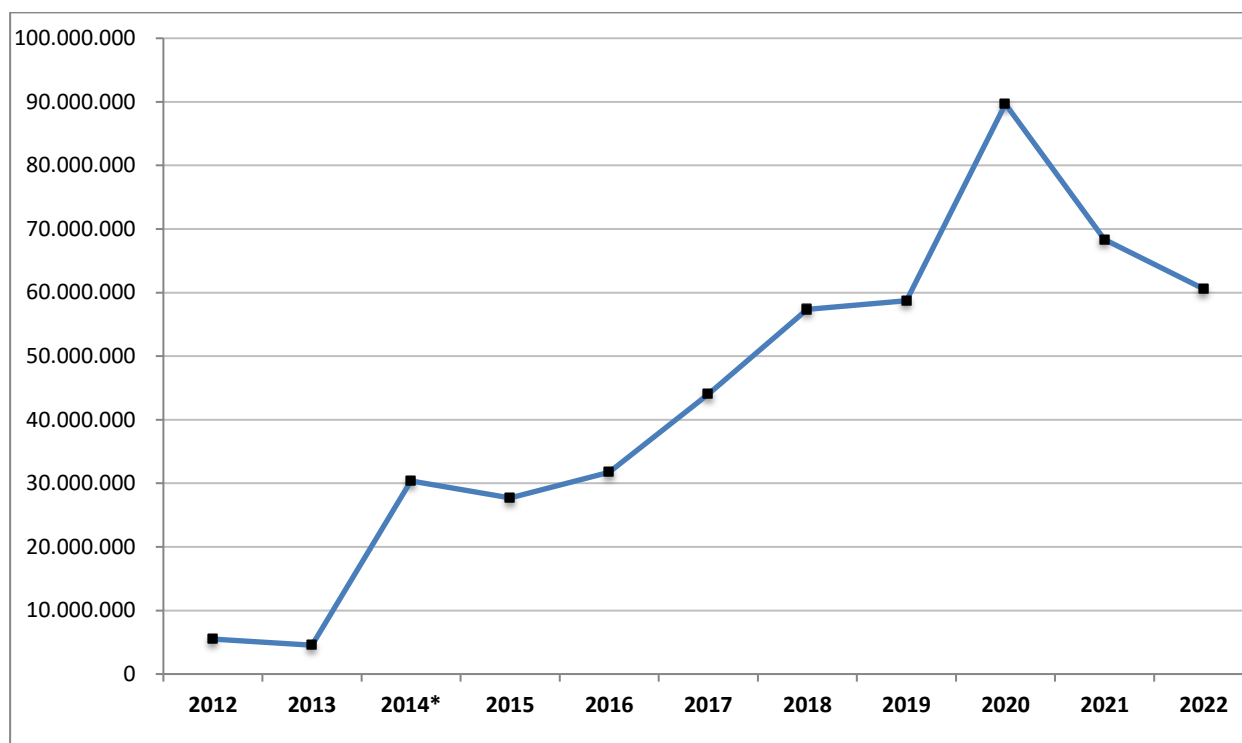


¹ Οι εισπράξεις του ΟΔΑΠ αναφέρονται σε τέλη από άδειες φωτογράφισης και κινηματογράφησης μουσείων και αρχαιολογικών χώρων, σε πωλήσεις εκμαγείων και αντιγράφων αρχαιολογικών αντικειμένων και σε πωλήσεις εντύπων.

Πίνακας 3: Επιχορηγήσεις σε πολιτιστικούς φορείς (2012-2022)

Έτος	Επιχορηγήσεις σε πολιτιστικούς φορείς (ευρώ)
2012	5.492.362
2013	4.535.050
2014*	30.373.781
2015	27.723.841
2016	31.727.055
2017	44.024.885
2018	57.370.619
2019	58.735.582
2020	89.645.093
2021	68.334.230
2022	60.607.007

Γράφημα 3: Επιχορηγήσεις σε πολιτιστικούς φορείς (2012-2022)

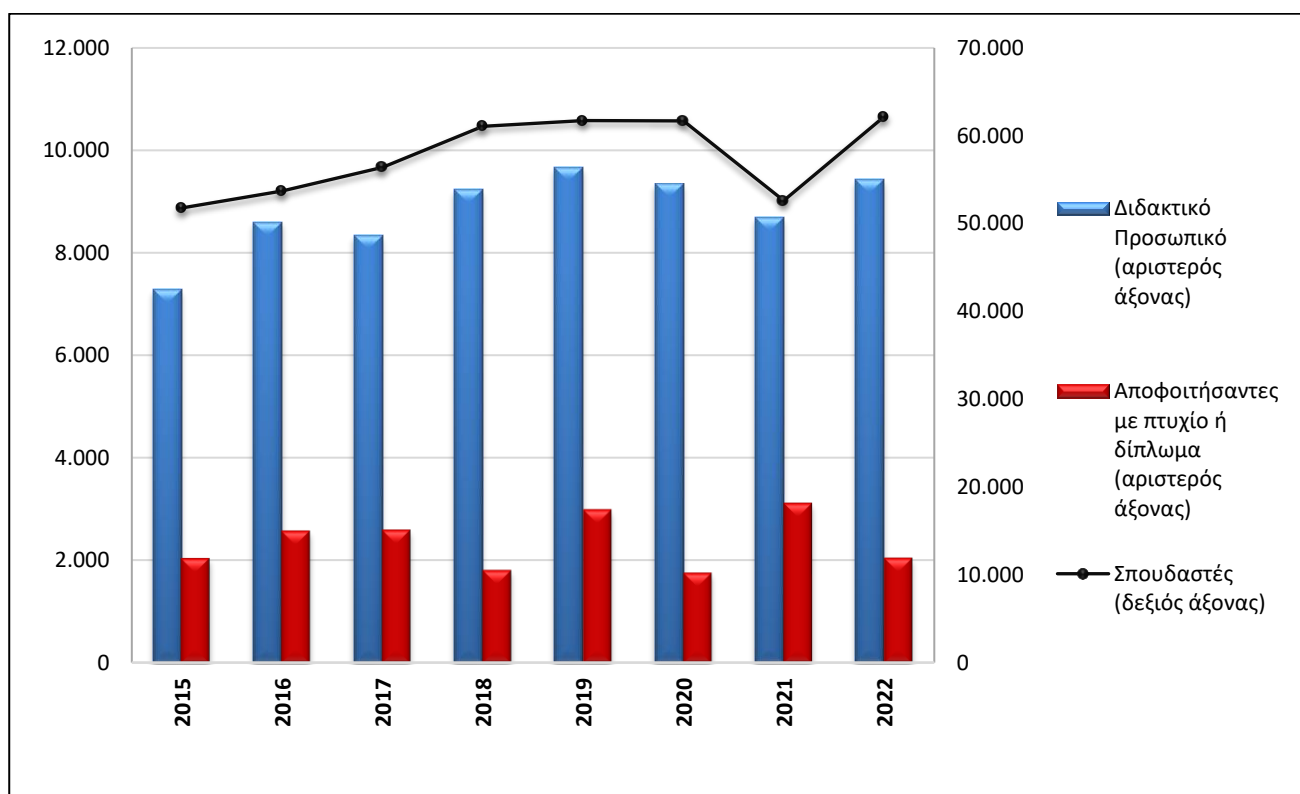


*Από το έτος 2014 και μετά το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού παρέχει στοιχεία επιχορηγήσεων και για φορείς σχετικούς με τον κινηματογράφο καθώς και για μουσικούς φορείς.

Πίνακας 4: Διδακτικό προσωπικό, σπουδαστές και αποφοιτήσαντες σχολών δραματικής τέχνης, χορού, μουσικών σχολών και ωδείων (2015-2022)

Έτος	Διδακτικό Προσωπικό	Σπουδαστές	Αποφοιτήσαντες με πτυχίο ή δίπλωμα
2015	7.276	51.777	2.039
2016	8.601	53.700	2.568
2017	8.341	56.390	2.591
2018	9.240	61.076	1.806
2019	9.657	61.741	2.984
2020	9.346	61.706	1.757
2021	8.688	52.628	3.110
2022	9.426	62.170	2.042

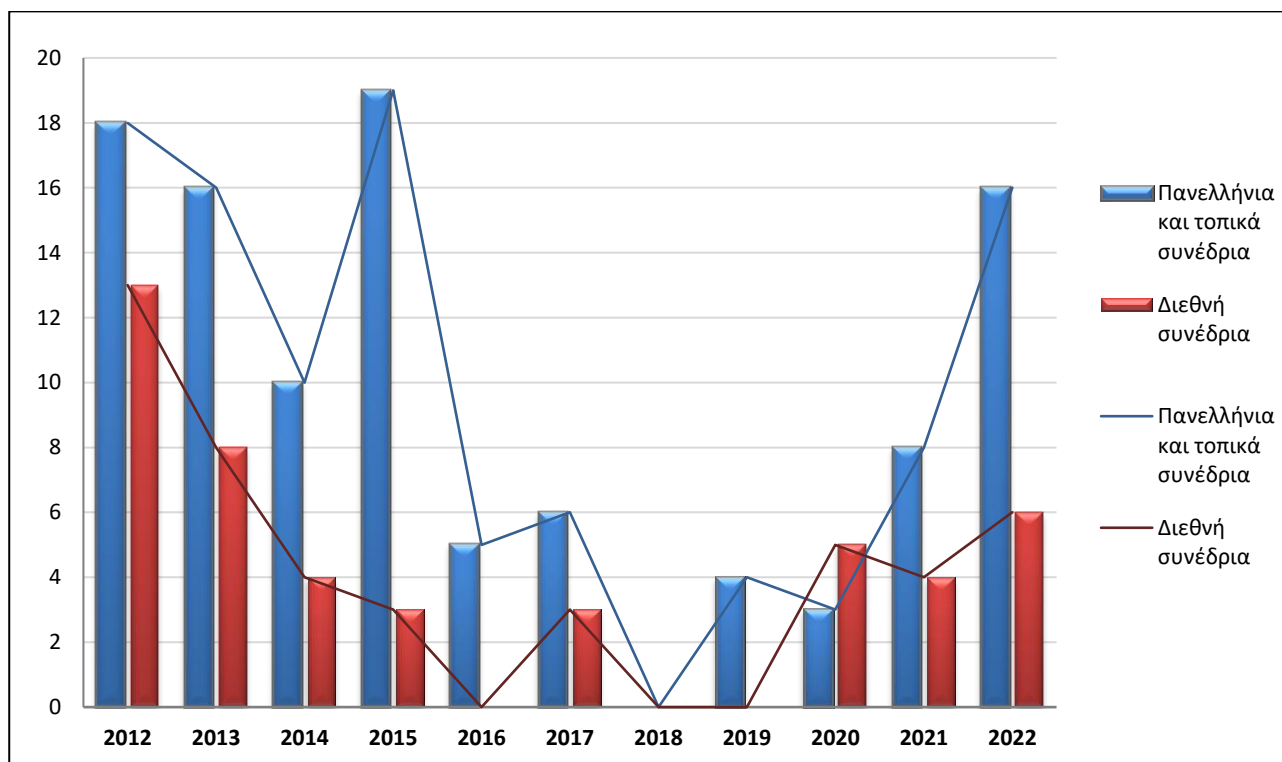
Γράφημα 4: Διδακτικό προσωπικό, σπουδαστές και αποφοιτήσαντες σχολών δραματικής τέχνης, χορού, μουσικών σχολών και ωδείων (2015-2022)



Πίνακας 5: Συνέδρια που ενισχύθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (2012-2022)

Έτος	Πανελλήνια και τοπικά	Διεθνή
2012	18	13
2013	16	8
2014	10	4
2015	19	3
2016	5	0
2017	6	3
2018	0	0
2019	4	0
2020	3	5
2021	8	4
2022	16	6

Γράφημα 5: Συνέδρια που ενισχύθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (2012-2022)



ΕΠΕΞΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Έρευνα Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων	Η έρευνα Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Διευθύνσεων ΥΠΠΟΑ διενεργείται από το έτος 1970 και παρουσιάζει τις δραστηριότητες Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπως της Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου, της Διεύθυνσης Γραμμάτων, του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) κ.α.
Νομικό Πλαίσιο	N.3832/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
Έτος αναφοράς της έρευνας	2022
Μεθοδολογία	<p>Η έρευνα Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Διευθύνσεων ΥΠΠΟΑ είναι ετήσια, απογραφική έρευνα. Τα στοιχεία συλλέγονται από τις προαναφερόμενες αρμόδιες Διευθύνσεις του ΥΠΠΟΑ.</p> <p>Οι σπουδαιότερες δραστηριότητες οι οποίες αποτυπώνονται στην έρευνα αυτή είναι: Οι απαλλοτριώσεις ακινήτων αρχαιολογικού ενδιαφέροντος και οι αντίστοιχες αποζημιώσεις που καταβλήθηκαν, οι εισπράξεις από τις διάφορες δραστηριότητες του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ), οι επιχορηγήσεις που δόθηκαν σε πολιτιστικούς φορείς, ο αριθμός των σπουδαστών και του διδακτικού προσωπικού, καθώς και των αποφοιτησάντων των επαγγελματικών σχολών δραματικής τέχνης, χορού, μουσικών σχολών και ωδείων, τα συνέδρια τα οποία ενισχύθηκαν από το Υπουργείο (πανελλήνια, τοπικά και διεθνή) δεδομένου ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ενισχύει εθνικά και διεθνή συνέδρια για τον Πολιτισμό, τις Τέχνες και τις Επιστήμες.</p>
Παραπομπές	Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την Έρευνα Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Διευθύνσεων ΥΠΠΟΑ καθώς και αναλυτικότεροι πίνακες μπορούν να αναζητηθούν στην ιστοσελίδα της ΕΛΣΤΑΤ (www.statistics.gr) στη θέση: http://www.statistics.gr/el/statistics/-/publication/SCI24/